

PERGESERAN NILAI PESAN DALAM DUNIA REOG

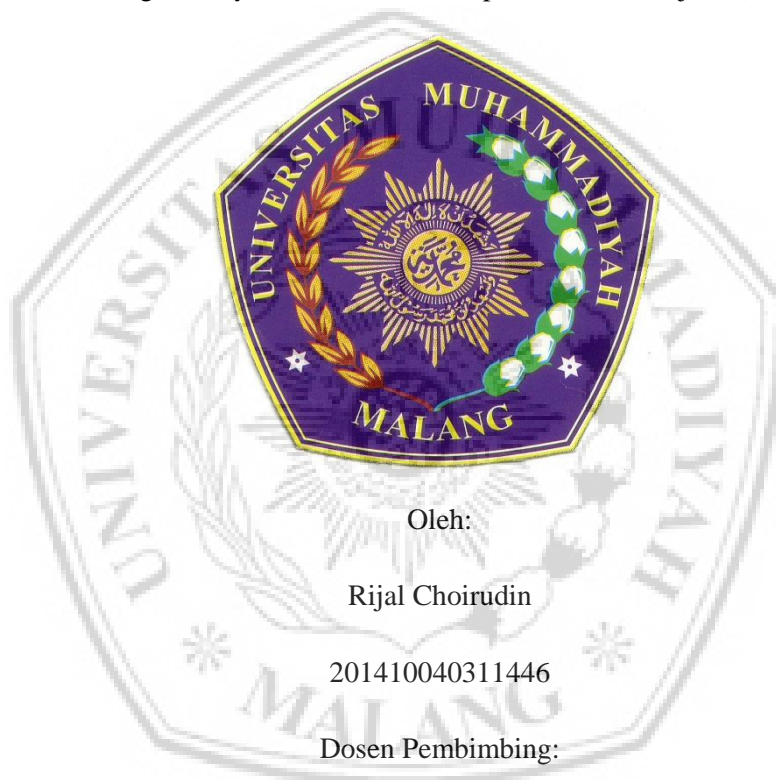
(STUDI RELASI WAROK DAN GEMBLAK)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (S-1)



Oleh:

Rijal Choirudin

201410040311446

Dosen Pembimbing:

1. Dr. Muslimin Machmud, M.Si,
2. Zen Amirudin, S. Sos, M.MedKom

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2019



SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

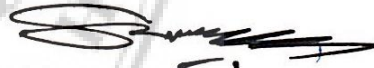


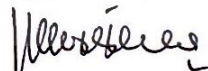
Rijal Choirudin

201410040311446

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Pada hari Senin, 25 Maret 2019
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Sugeng Winarno, S.Sos, MA ()
2. Rahadi, M.Si ()
3. Dr. Muslimin Machmud M.Si ()
4. Zen Amirudin M.Med.Kom ()



Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Dr. Binkso Kartono, M.Si

PERGESERAN NILAI PESAN DALAM DUNIA REOG
(STUDI RELASI WAROK DAN GEMBLAK)

Diajukan Oleh :

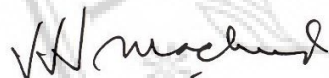
RIJAL CHOIRUDIN

201410040311446

Telah disetujui

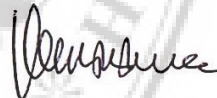
Pada hari / tanggal, *Kamis* / 27 Maret 2019

Pembimbing I



Dr. Muslimin Machmud M.Si

Pembimbing II



Zen Amirudin M.Med.Kom

Dekan



Dr. Rinkso Kartono, M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



M. Himawan Sutanto, M.Si

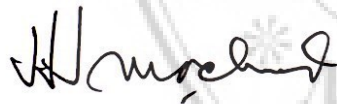
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Rijal Choirudin
NIM : 201410040311446
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Pergeseran Nilai Pesan Dalam Dunia Reog,
Studi Relasi Warok Dan Geblak

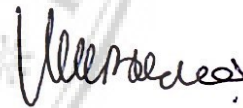
Disetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II




Dr. Muslimin Machmud M.Si,



Zen Amirudin S.Sos, M.MedKom

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



M. Himawan Sutanto, M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI DENGAN JUDUL:

Pergeseran Nilai Pesan Dalam Dunia Reog,
Studi Relasi Warok dan Gemblak

Oleh:

Nama : Rijal Choirudin
NIM : 201410020311446

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi.

Menyetujui,

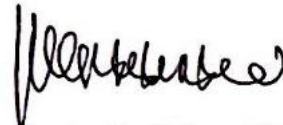
Malang, 20 Maret 2019

Pembimbing I



Dr. Muslimin Machmud M.Si,

Pembimbing II



Zen Amirudin S.Sos, M.MedKom

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rijal Choirudin
Tempat, tanggal lahir : Ponorogo, 24 September 1993
Nomor Induk Mahasiswa : 201410040311446
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa karya ilmiah (skripsi) dengan judul:

Pergeseran Nilai Pesan Dalam Dunia Reog,
Studi Relasi Warok dan Gemblak

adalah bukan karya tulis ilmiah (skripsi) orang lain,, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya dengan benar.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 20 Maret 2019

Yang Menyatakan,



Rijal Choirudin

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

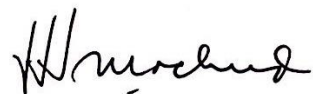
1. Nama : Rijal Choirudin
2. NIM : 201410040311446
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Pegeseran Nilai Pesan Dalam Dunia Reog, Studi Relasi Warok dan Gemblak
6. Pembimbing : 1. Drs. Muslimin Machmud, M.Si
2. Zen Amirudi, S.Sos, M.MedKom
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing I	Paraf Pembimbing II
15-02-2018	Acc Judul Skripsi	R	A
14-09-2018	Acc Proposal	R	A
21-09-2018	Seminar Proposal	R	A
24-10-2018	Acc Revisian Setelah Sempro	R	A
05-12-2018	Acc Draft Penelitian	R	A
09-03-2019	Acc Bab IV	R	A
19-03-2019	Acc Bab V	R	A
19-03-2019	Acc Bab VI	R	A
19-03-2019	Acc Abstrak	R	A

Malang, 19 Maret 2019


Disetujui

Pembimbing I



Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Pembimbing II



Zen Amirudi, S.Sos, M.MedKom

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayang, kami panjatkan puja dan puji syukur atas nikmat yang diberikan berupa terselesaikannya skripsi peneliti yang berjudul **“Pergeseran Nilai Pesan Dalam Dunia Reog (Studi Relasi Warok Gemblak)”**.

Adapun tujuan dari penelitian ini untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Malang.

Peneliti menyadari bahwa adanya ilmu pengetahuan dan dorongan serta motivasi dari berbagai pihak membuat peneliti lebih mudah dan semangat dalam menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Pada kesempatan kali ini, peneliti akan menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi pencerahan dan kemudahan.
2. Suwandi, ayah peneliti yang dahulu memberikan wejangan yang berguna dan masih menjadi pedoman hingga saat ini.
3. Miatin, Ibu peneliti yang senantiasa mendoakan dan juga mengingatkan peneliti untuk semangat menyelesaikan penelitian ini.
4. Kedua Kakak, Anis dan Muchlis yang sudah memberi support dan doa yang membuat peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan ini.
5. Dr. Rinikso Kartono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

6. M. Himawan Sutanto, M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
7. Bapak Dr. Muslimin Machmud dan Bapak Zen Amirudin S.Sos, M.MedKom selaku dosen pembimbing yang sudah bersedia membimbing, memberikan masukan dan ilmu sehingga penelitian ini dapat selesai.
8. Kepada dosen Ilmu Komunikasi Universitas Muhamamdiyah Malang yang sudah membagikan ilmunya selama 5 tahun dan memberikan pengalaman baru dalam dunia perkuliahan.
9. Terimakasih untuk narasumber, yang suah bersedia membantu pengumpulan data dalam penelitian ini.
10. Keluarga besar IKOM H 2014 yang sudah menjadi keluarga baru dan saling support di dunia perkuliahan yang cukup keras dan melelahkan ini.
11. Teman seperjuangan praktikum Publik Relation Ilmu Komunikasi 2014, Rifal, Malingga, Ainun, Uma, Mifta, Diah, Yusli, Slavia, Fara, dan teman lainnya yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, terimakasih atas saling supportnya demi menyelesaikan praktikum Jurnalistik.
12. Teman KKN 70 UMM 2016 yang sudah menjadi teman yang baik saat senang dan susah di desa.
13. Terimakasih kepada orang orang yang mendukung peneliti dalam penyelesaian skripsi yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.semoga senantiasa diberikan kebaikan dan kemudahan oleh Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih belum cukup sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun akan sangat membantu peneliti dalam menyempurnakan penelitian ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Malang, 21 Maret 2019

Rijal Choirudin



DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi	11
2.1.1 Pengertian Komunikasi	11
2.1.2 Proses Komunikasi	12
2.1.3 Tujuan Komunikasi	16

2.2	Tinjauan Pergeseran Nilai Pesan	19
2.2.1	Konsep Nilai Pesan	19
2.2.2	Pergeseran Nilai Pesan	20
2.3	Komunikasi Budaya	21
2.3.1	Komunikasi Antar Budaya	21
2.3.2	Komunikasi Lintas Budaya	22
2.4	Hubungan Antar Individu	23
2.5	Pengertian Reog	24
2.6	Dunia Reog	26
2.7	Pengertian Warok	27
2.8	Pengertian Gemblak	29
2.9	Hubungan Warok dan Gemblak	30
2.10	Penelitian Terdahulu	32
2.10	Fokus Penelitian	33
BAB III : METODE PENELITIAN		34
3.1	Pendekatan Penelitian	34
3.2	Tipe dan Dasar Penelitian	35
3.3	Sumber Data	35
3.4	Jenis Data	36
3.5	Lokasi dan Waktu Penelitian	36
3.6	Metode Pengumpulan Data	36
3.7	Teknik Analisi Data	36
3.8	Validitas Data	41

BAB IV : GAMBARAN OBJEK PENELITIAN	45
4.1 Kabupaten Ponorogo	45
4.1.1 Sejara Singkat Kabupaten Ponorogo	47
4.2 Visi dan Misi	45
4.3 Kondisi Geografis	47
4.4 Pembagian Wilayah	50
4.5 Kependudukan	51
4.6 Budaya dan Adat Istiadat	55
BAB V : SAJIAN DAN ANALISIS DATA	58
5.1 Proses Penelitian dan Analisis	58
5.2 Profil Subjek Penelitian	60
5.3 Profil Informan Penelitian	61
5.4 Analisis Data	62
5.3.2 Komunikasi Dua Arah Yang Dilakukan	62
5.3.3 Komunikasi Dua Arah Perspektif Interaksional	67
5.3.4 Pengungkapan Diri Antara Warok Dan Gemblak	68
5.3.5 Persuasi Antara Warok dan Gemblak	73
5.3.6 Keputusan Bersama Warok dan Gemblak	79
BAB VI : PENUTUP	87
6.1 Kesimpulan	87
6.2 Saran	88
6.3 Keterbatasan Penelitian	89
DAFTAR PUSTAKA	91



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Jumlah Penduduk Kabupaten Ponorogo	52
Tabel 3.2	Data Pendidikan Formal Kabupaten Ponorogo	53
Tabel 3.3	Jumlah Penduduk Kabupaten Ponorogo	55
Tabel 5.1	Daftar Subjek dan Informan Penelitian	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Wawancara Subjek I	90
Lembar Wawancara Subjek 2	94
Lembar Wawancara Subjek 3	97
Lembar Wawancara Informan 1	101





Daftar Pustaka

- Dinas Pariwisata dan Seni Budaya Pemerintah Kabupaten Ponorogo Provinsi Jawa Timur.
- Fauzannafi, Muhammad Zamzam. 2005. *Reog Ponorogo, Menari di antara Dominasi dan Keragaman*. Yogyakarta : Kepel Press.
- Fisher, Aubrey. 1986. *Teori-Teori Komunikasi*. Terjemahan Oleh Jalaludin Rakhmad. Remadja Karya. Bandung
- Freud, Sigmund. 1939. *Pengantar Umum Psikoanalisis*. Diterjemahkan Oleh : Haris Setowati. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Hannurawan, Fattah. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Psikologi*. Jakarta : Rajagrafindo Persada.
- Kadarsih. 2009. *Teori Penetrasi Sosial Dan Hubungan Interpersonal*. UIN : Jurnal Dakwah.
- Kadir, Hatib Abdul. 2007. *Tangan Kuasa dalam Kelamin*. Yogyakarta : Insist Press.
- Kencanasari, Lisa Sulistyaning. 2008. *Warok Dalam Sejarah Kesenian Reog Ponorogo*. Yogyakarta : Jurnal Filsafat, Fakultas Filsafat Universitas Gajah Mada
- Purwowijoyo. 1985. Ki Demang Gede Ketut Suryo Ngalam dengan Sebutan Ki Ageng Kutu. *Babad Ponorogo Jilid I*. Ponorogo
- Poerwowiyoto. 1985. Terjadinya Ponorogo. *Babad Ponorogo Jilid I*. Ponorogo: Dinas Pariwisata dan Seni Budaya Kabupaten Ponorogo Provinsi Jawa Timur.
- Purwowijoyo. 1990. Ponorogo Zaman Belanda. *Babad Ponorogo Jilid VII*. Ponorogo: Dinas Pariwisata dan Seni Budaya Pemerintah Kabupaten Ponorogo Provinsi Jawa Timur.

Purwowijoyo. 1990. Zaman Islam Kadipaten Ponorogo. *Babad Ponorogo Jilid VII*.

Ponorogo: Dinas Pariwisata dan Seni Budaya Pemerintah Kabupaten Ponorogo Provinsi Jawa Timur.

Rakhmad, Jalaluddin. 2007. *Psikologi Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakaya.

Santoso, Edy. 2003. *Cerita Rakyat Dari Ponorogo, Jawa Timur*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia

Sugiyono, 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung : Alfabeta.

Susanto, Astrid. 1973. *Komunikasi Dalam Praktek dan Teori*. Jakarta : Badan Pengembangan Pendidikan.

Sandra, Novi. 2016. *Peran Warok Dalam Kesenian Reyog Di Kabupaten Ponorogo, Provinsi Jawa Timur*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Taufiq, Amal. 2013. *Perilaku ritual warok Ponorogo Dalam Perspektif Teori Tindakan Max Weber* Surabaya : IAIN Sunan Ampel.

Binti, Rosyidah. Reyog Mni.

<http://rosyidah-binti.blogspot.com>. Diunduh pada tanggal 20 April 2018.

Pranandari, Niken. Warok Ponorogo.

<http://nikenpranandari.blogspot.co.id/2013/01/warokponorogo.html>.
Diunduh pada tanggal 23 Februari 2018.

Terbelenggu, Jiwa. Sejarah Reog Ponorogo.

jiwaterbelenggu.blogspot.com/2013/04/sejarahreog_ponorogo.html?m=1.
Diunduh pada tanggal 3 Maret 2018.

Wahyu, Rina. Teori Peran Rhole Theory.

<https://rinawahyu42.wordpress.com/2011/06/07/teori-peranrhole-theory>.

Diunduh pada tanggal 4 Maret 2018.

